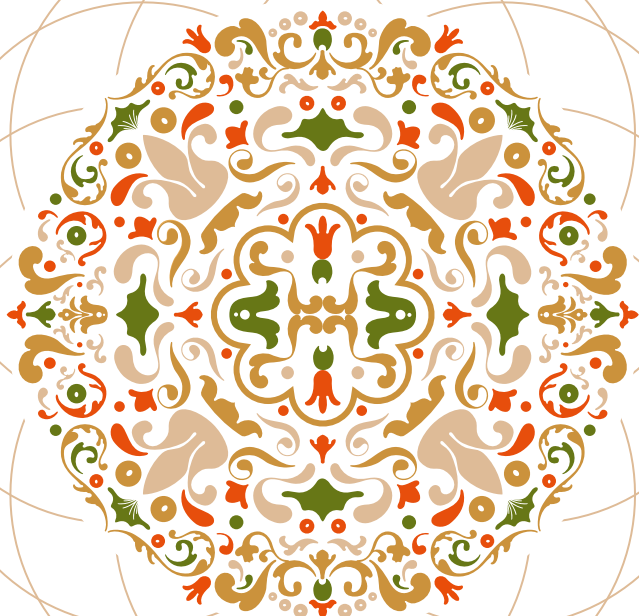


63° *B*

FESTIVAL
PIANISTICO
INTERNAZIONALE
DI BRESCIA
E BERGAMO



Oriente & Occidente

Da Chopin ad Arvo Pärt

27 APRILE
27 NOVEMBRE
2026

BRESCIA
TEATRO GRANDE
TEATRO SOCIALE

BERGAMO
TEATRO DONIZETTI

FESTIVALPIANISTICO.IT

Vite Parallele

Omaggio a Gianandrea Gavazzeni nel trentennale della scomparsa

CON IL CONTRIBUTO DI



CONCERTI NEI TEATRI

Giovedì 14 maggio • ore 20.30

[Bergamo • Teatro Sociale]

Sinfonia Varsovia

Pier Carlo Orizio *direttore*

Sophia Liu *pianista*

Venerdì 22 maggio • ore 20

[Brescia • Teatro Sociale]

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Ryan McAdams *direttore*

Mikhail Pletnëv *pianista*

Venerdì 29 maggio • ore 20.30

[Bergamo • Teatro Donizetti]

Orchestra 'La Nota in più'

FESTIVAL E DINTORNI • ORE 20.30

7 CONCERTI IN PROVINCIA DI BERGAMO

INIZIATIVE DEDICATE ALLE SCUOLE

★ **CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI
DEL POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO**

[Mozzo] [Gorle] [Nembro] [Osio Sotto]

Incontri riservati alle scuole secondarie di primo grado
con gli studenti del Politecnico delle Arti di Bergamo

PROGETTO DI MUSICA CONTEMPORANEA

UNO SGUARDO AL PRESENTE

[Teatro Donizetti • Ridotto Gavazzeni]

In collaborazione con il Politecnico delle Arti di Bergamo

Giovedì 11 giugno

ore 18 Conferenza con **Diana Rotaru** *composer in residence 2026*

ore 20 Concerto con **Massimiliano Motterle** *pianista*

Venerdì 12 giugno

ore 18 Concerto con **Marta Gianola** e **Roberta Vorzitelli** *pianiste*

ore 20 Concerto con **Aurora Avveduto** e **Elena Campiotti** *pianiste*

CONFERENZE • ORE 17

[Teatro Donizetti • Sala della Musica Tremaglia]

In collaborazione con l'Università degli Studi di Bergamo

Mercoledì **6 maggio**

**TRA I CONFINI: LETTERATURA,
ARTE, MUSICA**

Lunedì **25 maggio**

**L'ORIENTE NELL'OCCIDENTE:
IL CASO CHOPIN**

CONCORSI DEDICATI AGLI STUDENTI

★ **CONCORSI A TEMI PER STUDENTI
DALLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO
ALL'UNIVERSITÀ**

41° Concorso Cerri-Mazzola

Concorso Arturo Benedetti Michelangeli

ABBONAMENTI

Agli abbonati dell'edizione 2025 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Grande.

ABBONAMENTO SOSTENITORE • 14 CONCERTI

7 concerti al Teatro Grande (27 • 29 aprile • 4 • 15 • 25 • 27 • 30 maggio)
1 concerto a scelta in Auditorium San Barnaba (6 • 13 maggio • 5 giugno)
5 concerti al Teatro Sociale in platea (11 • 17 • 20 • 22 maggio • 3 giugno)
Biglietto omaggio per Beatrice Rana al Teatro Sociale (1 ottobre)

In tutti gli ordini di posto € 410

ABBONAMENTO ORDINARIO • 11 CONCERTI

7 concerti al Teatro Grande	1 concerto a scelta in Auditorium San Barnaba	3 concerti a scelta al Teatro Sociale (escluso 1 ottobre)
Teatro Grande	Teatro Sociale	
Poltrona platea • Ingresso palchi I • II • III fila	Platea • I galleria	€ 310
Poltrona d'orchestra	Platea • I galleria	€ 270
Ingresso palchi IV fila • I galleria	II galleria	€ 200
II galleria	III galleria	€ 160

ABBONAMENTO TEATRO SOCIALE • 5 CONCERTI (escluso 1 ottobre)

Platea • I galleria	€ 120
II galleria	€ 65
III galleria	€ 45

ABBONAMENTO LIBERO • 8 CONCERTI

(Non prevede l'assegnazione del posto fisso)

4 concerti a scelta al Teatro Grande	1 concerto a scelta in Auditorium San Barnaba	3 concerti a scelta al Teatro Sociale (escluso 1 ottobre)
Teatro Grande	Teatro Sociale	
Poltrona platea • Ingresso palchi I • II • III fila	Platea • I galleria	€ 280
Poltrona d'orchestra	Platea • I galleria	€ 250
Ingresso palchi IV fila • I galleria	II galleria	€ 180
II galleria	III galleria	€ 135

Tutti gli abbonamenti comprendono anche:

- Prelazione sull'acquisto e sconto del 15% per il concerto di **Yuja Wang** al Teatro Donizetti (8 settembre) fino ad esaurimento posti disponibili.
- Prelazione sull'acquisto e sconto del 25% per il concerto di **Beatrice Rana** al Teatro Sociale (1 ottobre) fino ad esaurimento posti disponibili.

La biglietteria del Teatro Grande e il punto vendita CTB di Piazza Loggia saranno aperti dalle ore 13.30 alle 19 (il sabato h. 15.30 -19) secondo il seguente calendario:

mercoledì 21 gennaio	Prelazione Abbonamento Sostenitore
giovedì 22 gennaio	Nuovi Abbonamenti Sostenitori
mercoledì 11 febbraio giovedì 12 febbraio	Prelazione Abbonamento ordinario
mercoledì 11 marzo	Nuovi Abbonamenti ordinari
venerdì 20 marzo sabato 21 marzo	Abbonamento libero e Abbonamento Teatro Sociale

BIGLIETTI SERALI

I biglietti di tutti i concerti saranno in vendita presso la biglietteria del Teatro Grande e il punto vendita CTB di Piazza Loggia (h. 13.30-19, sabato h. 15.30-19) **giovedì 26 • venerdì 27 • sabato 28 marzo**. I biglietti saranno in vendita online su **Vivaticket** e in tutti i punti vendita abilitati **a partire dal 26 marzo**.

TEATRO GRANDE	27 • 29 aprile 15 maggio	4 • 25 • 27 30 maggio
Poltrona platea • Ingresso palchi I • II • III fila	€ 60 / € 30*	€ 40 / € 20*
Poltrona d'orchestra	€ 55 / € 28*	€ 30 / € 15*
Ingresso palchi IV fila • I galleria	€ 40 / € 20*	€ 25 / € 12*
II galleria	€ 30 / € 15*	€ 20 / € 10*

TEATRO SOCIALE	20 • 22 maggio	11 • 17 maggio 3 giugno	1 ottobre
Platea • I galleria	€ 35 / € 17*	€ 30 / € 17*	€ 35 / € 17*
II galleria	€ 20 / € 10*	€ 15 / € 10*	€ 20 / € 10*
III galleria	€ 15 / € 8*	€ 10 / € 7*	€ 15 / € 8*

AUDITORIUM SAN BARNABA (6 • 13 maggio • 5 giugno)

Ingresso unico	€ 10
Ridotto abbonati	€ 7

MUSEO DIOCESANO (9 • 11 giugno)

Ingresso unico	€ 10 / € 5*
----------------	-------------

SALONE DA CEMMO (4 ottobre)

Ingresso unico	€ 3
----------------	-----

SIXTH FLOOR STUDIO (5 • 7 ottobre)

Ingresso unico	€ 10 / € 5*
----------------	-------------

* Ridotto (under 25)

ABBONAMENTI

L'abbonamento si compone di **10 concerti** al **Teatro Donizetti** (28 • 30 aprile 3 • 7 • 18 • 24 • 26 • 31 maggio • 4 giugno • 8 settembre).

Agli abbonati dell'edizione 2025 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Donizetti, fatta eccezione per gli abbonamenti dei posti in palco.

Poltrona di platea I	€ 320
Poltrona di platea II	€ 220
Ingresso palco	€ 270
I galleria	€ 200
II galleria	€ 140
II galleria (riservato under 25*)	€ 100

* Per sottoscrivere l'abbonamento è necessario presentarsi in biglietteria con un documento d'identità e una fototessera.

Per l'acquisto di nuovi abbonamenti la biglietteria del Teatro Donizetti è aperta dalle 16 alle 20, da martedì a sabato.

Gli abbonati 2026 potranno acquistare con la sottoscrizione dell'abbonamento i concerti del **14 maggio** al Teatro Sociale e del **29 maggio** al Teatro Donizetti al prezzo di € 10 (valido per tutti gli ordini di posto).

BIGLIETTI SERALI

I biglietti di tutti i concerti previsti al Teatro Donizetti saranno in vendita da **giovedì 26 marzo** presso la biglietteria del Teatro Donizetti (da martedì a sabato dalle ore 16 alle 20) e online su **Vivaticket**. Nell'ora che precede l'inizio del concerto saranno disponibili solo i biglietti per la sera stessa.

TEATRO DONIZETTI	28 • 30 aprile 18 • 23 • 24 maggio	3 • 7 • 26 29 • 31 maggio 4 giugno	8 settembre
Poltrona di platea I	€ 60	€ 40	€ 90
Poltrona di platea II	€ 50	€ 30	€ 70
Ingresso palco	€ 55	€ 35	€ 75
I galleria	€ 35	€ 25	€ 45
II galleria	€ 25	€ 15	€ 30

TEATRO SOCIALE	14 maggio
Poltrona di platea	€ 35
Ingresso palco I • II ordine	€ 25
Ingresso palco III ordine	€ 15

FESTIVAL E DINTORNI

Ingresso unico	€ 10
TEATRO DONIZETTI • RIDOTTO GAVAZZENI 11 • 12 giugno • ore 18 • 20	
Ingresso unico	€ 10

CARNET

A partire dal 26 marzo sono acquistabili in biglietteria e su Vivaticket due tipologie di carnet per i concerti al Teatro Donizetti.

CARNET ORCHESTRA 28 • 30 aprile • 24 maggio

Poltrona di platea II	€ 130
-----------------------	-------

CARNET RECITAL 3 • 7 • 26 • 31 maggio • 4 giugno

Poltrona di platea II	€ 130
-----------------------	-------

BRESCIA

📍 TEATRO GRANDE • ORE 20

Lunedì 27 aprile
<i>Concerto inaugurale del 63° Festival</i> Armenian National Philharmonic Orchestra Eduard Topchjan <i>direttore</i> Eva Gevorgyan <i>pianista</i> Chačaturjan : Suite da Spartacus • Čajkovskij : Concerto n.1 op.23 Šostakovič : Sinfonia n.10 in mi min op.93
Mercoledì 29 aprile
Armenian National Philharmonic Orchestra Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Ettore Pagano <i>violoncellista</i> Dvořák : Concerto per violoncello e orchestra op.104 Mahler : Sinfonia n.1 'Il titano'

Lunedì 4 maggio
Louis Lortie <i>pianista</i> Chopin : Studi op.25 • Andante spianato e Grande Polacca brillante op.22 Polacca-Fantasia op.61 • Ballata n.4 op.52

Venerdì 15 maggio
Sinfonia Varsovia Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Sophia Liu <i>pianista</i> Penderecki : Ciaccona • Chopin : Concerto n.2 op.21 Pärt : Orient and Occident • Beethoven : Sinfonia n.2 op.36

Lunedì 25 maggio
Grigory Sokolov <i>pianista</i> Beethoven : Sonata n.4 op.7 • Sei Bagatelle op.126 Schubert : Sonata in si bem mag D960

Mercoledì 27 maggio
Jan Lisiecki <i>pianista</i> WORLD (OF) DANCE Martinů : Tre danze ceche H154 • De Falla : da La Vida Breve, Danza Española nn. 2,1 • Szymanowski : Quattro Danze Polacche M60 Schubert : 16 Danze Tedesche D783 • Bartók : Danze popolari rumene Sz.56 Ginastera : Danzas Argentinas op.2 • Chopin : Grande valzer brillante op.18 Brahms : Valzer op.39 n.3 • Chopin : Valzer op.34 n.1, n.2 Brahms : Valzer op.39 n.15 • Piazzolla : Libertango • Albéniz : España op.165, n.2 (Tango) • De Falla : Danza ritual del fuego • Chopin : Polonaise op.53

Sabato 30 maggio
Behzod Abduraimov <i>pianista</i> Debussy : Suite bergamasque • Stravinskij : Petruška Musorgskij : Quadri di un'esposizione

📍 AUDITORIUM SAN BARNABA • ORE 20

CONCERTI A SCELTA IN ABBONAMENTO

Mercoledì 6 maggio
Martina Meola <i>pianista</i> Chopin : Mazurche op.30 nn.1,4 • Scherzo n.2 op.31 • Schumann : Sonata n.2 op.22 Prokof'ev : da Romeo e Giulietta op.75, nn.4,6,8,10 Liszt : Après une lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata S.161/7

Mercoledì 13 maggio
Quintetto de l Virtuosi Italiani Josef Mossali <i>pianista</i> Chopin : Concerto n.1 op.11 • Balakirev : Islamej - Fantasia orientale op.18 Šostakovič : Quartetto per archi n.8 op.110

Venerdì 5 giugno
Alexander Gadjiev <i>pianista</i> Schubert : Improvvisi op.142 nn. 1 e 3 • Chopin : 2 Notturni op.15 Ballata n.4 • Čajkovskij : Dumka op.59 • Prokof'ev : Légende op.12 n.6 da Cenerentola op.97 nn. 2,6 • Sonata n.7 op.83

📍 TEATRO SOCIALE • ORE 20

CONCERTI A SCELTA IN ABBONAMENTO

Lunedì 11 maggio
Giovanni Bertolazzi <i>pianista</i> Liszt : Après une lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata • Totentanz. Parafrasi su Dies Irae Vecsey/Cziffra : Valse triste • Liszt : Rapsodia ungherese n.12 Rachmaninov : Sonata n.2 op.36 (1931) • Stravinskij/Agosti : L'Oiseau de feu

Domenica 17 maggio
Boris Petrushansky <i>pianista</i> Čajkovskij : Le stagioni op.37a • Prokof'ev : Sonata n.8 op.84

Mercoledì 20 maggio
Philippine Philharmonic Orchestra Grzegorz Nowak <i>direttore</i> Cecile Licad <i>pianista</i> Wen-Sinn Yang <i>violoncellista</i> Saint-Saëns : Concerto per pianoforte e orchestra n.2 Čajkovskij : Variazioni su un tema rococò op.33 • Romeo e Giulietta, Ouverture-fantasia

Venerdì 22 maggio
Orchestra I Pomeriggi Musicali Ryan McAdams <i>direttore</i> Mikhail Pletnëv <i>pianista</i> Rachmaninov : Concerto n.2 op.18 Čajkovskij : Sinfonia n.5 op.64
Mercoledì 3 giugno
Federico Colli <i>pianista</i> Prokof'ev : Pierino e il Lupo (trascr. Nikolayeva) • Mozart : Sonata n.11 K331 'Marcia Turca' • Pärt : Für Alina • Janáček : Sonata 1.X.1905 Beethoven : Sonata n.23 op.57 'Appassionata'

📍 CHIESA DI SAN FRANCESCO • ORE 20

Giovedì 28 maggio • INGRESSO GRATUITO
<i>Concerto in memoria delle Vittime di Piazza Loggia</i> I Pomeriggi Musicali Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Federico Colli <i>pianista</i> Pärt : Lamentate per pianoforte e orchestra Mozart : Sinfonia n.41 K 551 'Jupiter'

🎵 CONCERTI NEL CHIOSTRO • ORE 21

[Museo Diocesano di Brescia]

Martedì 9 giugno
Daniele Alberti <i>pianista</i> <i>Concerto lettura</i> 'BACH, MOZART, CHOPIN: DIRE L'INDICIBILE'
Giovedì 11 giugno
Giulio Tampalini <i>chitarrista</i> Mario Marzi <i>saxofonista</i> SUONI DAL MONDO Galliano : Viaggio • Perotinus : Sequenza Beata viscera • Starcevic : Asiana III Villa-Lobos : Modinha • Piazzolla : Vuelvo al sur, Libertango Gardel : Por una Cabeza • Nazareth : Cavaquinho • Girotto : Cacelorazo

🎵 RASSEGNA AUTUNNALE

Giovedì 1 ottobre • ore 20
[Teatro Sociale]
Beatrice Rana <i>pianista</i> Bach : Concerto italiano BWV 971 Clementi : Sonata n.3 op.50 'Didone abbandonata' Schumann : Carnaval op.9
Domenica 4 ottobre • ore 20
[Salone Pietro da Cemmo]
<i>In occasione degli 800 anni dalla morte di San Francesco</i>

Loris Bonetti <i>pianista</i> Serrudo : Preludio in forma di ciaccona <i>[prima assoluta]</i> Balguini : Impressioni su S. Francesco <i>[prima assoluta]</i> Zordan : Pellegrinaggi in forma di variazioni <i>[prima assoluta]</i> Chiantoni : Recitativo e arioso <i>[prima assoluta]</i> Liszt : San Francesco d'Assisi predica agli uccelli

Lunedì 5 ottobre • ore 20
[Sixth Floor Studio]
Josef Mossali <i>pianista</i> Alessia Pintossi <i>soprano</i> Perotti : Douze varietudes per pianoforte Perotti : Two words towards Keats <i>[prima assoluta]</i>

Mercoledì 7 ottobre • ore 20
[Sixth Floor Studio]
Daniel Roscia <i>clarinetista</i> Claudio Sanna <i>pianista</i> Bonera : Burlesque <i>[prima esecuzione]</i> • Canzone d'autunno <i>[prima esecuzione]</i> Divertimento <i>[prima esecuzione]</i> • Fantasia anomala <i>[prima esecuzione]</i> Rapsodia fantasmagorica <i>[prima esecuzione]</i> • Fandango Ugoletti : Sounding kami <i>[prima esecuzione]</i> • Formosa call • Tre pezzi per clarinetto e pianoforte (Il caffè di Rinaldo, Corale, Funkallegro)

Venerdì 27 novembre • ore 11
[Auditorium San Barnaba]
Orchestra STU.D.I.O. del Conservatorio

CONCERTO/LEZIONE
Czerny : Concerto per pianoforte a quattro mani op.153 Beethoven : Concerto n.1 op.15

BERGAMO

📍 TEATRO DONIZETTI • ORE 20.30

Martedì 28 aprile
<i>Concerto inaugurale del 63° Festival</i> Armenian National Philharmonic Orchestra Eduard Topchjan <i>direttore</i> Eva Gevorgyan <i>pianista</i> Chačaturjan : Suite da Spartacus • Čajkovskij : Concerto n.1 op.23 Šostakovič : Sinfonia n.10 in mi min op.93
Giovedì 30 aprile
Armenian National Philharmonic Orchestra Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Ettore Pagano <i>violoncellista</i> Dvořák : Concerto per violoncello e orchestra op.104 Mahler : Sinfonia n.1 'Il titano'

Domenica 3 maggio
Louis Lortie <i>pianista</i> Chopin : Studi op.25 • Andante spianato e Grande Polacca brillante op.22 Polacca-Fantasia op.61 • Ballata n.4 op.52

Giovedì 7 maggio
Lilya Zilberstein <i>pianista</i> Liszt : Consolations Chopin : Barcarolle op.60 • Scherzo n.2 Rachmaninov : Preludio op.3 n.2 • 13 Preludi op.32

Lunedì 18 maggio
Grigory Sokolov <i>pianista</i> Beethoven : Sonata n.4 op.7 • Sei Bagatelle op.126 Schubert : Sonata in si bem mag D960

Domenica 24 maggio
Orchestra I Pomeriggi Musicali Ryan McAdams <i>direttore</i> Mikhail Pletnëv <i>pianista</i> Rachmaninov : Concerto n.2 op.18 • Čajkovskij : Sinfonia n.5 op.64

Martedì 26 maggio
Jan Lisiecki <i>pianista</i> WORLD (OF) DANCE Martinů : Tre danze ceche H154 De Falla : da La Vida Breve, Danza Española nn. 2,1 Szymanowski : Quattro Danze Polacche M60 Schubert : 16 Danze Tedesche D783 Bartók : Danze popolari rumene Sz.56 Ginastera : Danzas Argentinas op.2 Chopin : Grande valzer brillante op.18 • Brahms : Valzer op.39 n.3 Chopin : Valzer op.34 n.1, n.2 • Brahms : Valzer op.39 n.15 Piazzolla : Libertango • Albéniz : España op.165, n.2 (Tango) De Falla : Danza ritual del fuego • Chopin : Polonaise op.53

Domenica 31 maggio
Behzod Abduraimov <i>pianista</i> Debussy : Suite bergamasque • Stravinskij : Petruška Musorgskij : Quadri di un'esposizione

Giovedì 4 giugno
Alexander Gadjiev <i>pianista</i> Schubert : Improvvisi op.142 nn. 1 e 3 Chopin : 2 Notturni op.15 • Ballata n.4 Čajkovskij : Dumka op.59 Prokof'ev : Légende op.12 n.6 • da Cenerentola op.97 nn. 2,6 • Sonata n.7 op.83

Martedì 8 settembre
Mahler Chamber Orchestra Yuja Wang <i>pianista</i> Copland : Appalachian Spring • Barber : Concerto op.38 Dukas : Fanfara da 'Le Péri' • Barber : Mutations from Bach Prokof'ev : Concerto n.3 op.26

📍 TEATRO DONIZETTI • ORE 20.30

CONCERTI FUORI ABBONAMENTO

Sabato 23 maggio
<i>Concerto straordinario</i> Orchestra Giovanile Italiana Antonio Pappano <i>direttore</i> Alexander Lonquich <i>pianista</i> Brahms : Concerto n.1 op.15 Šostakovič : Sinfonia n.5 op.47

Venerdì 29 maggio
Orchestra 'La Nota in più' Silvia Gazzola e Federica Poletti <i>direttrici</i> Estratti da: Gavazzeni : Cinquandò • Donizetti : L'elisir d'amore Verdi : da Un Ballo in maschera, Preludio • da La traviata, Brindisi • Aida Smetana : La Moldava • Stravinskij : L'Oiseau de feu Musorgskij : Una notte sul Monte Calvo

📍 TEATRO SOCIALE • ORE 20.30
CONCERTO FUORI ABBONAMENTO
Giovedì 14 maggio
Sinfonia Varsovia Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Sophia Liu <i>pianista</i> Penderecki : Ciaccona • Chopin : Concerto n.2 op.21 Pärt : Orient and Occident Beethoven : Sinfonia n.2 op.36

🎵 UNO SGUARDO AL PRESENTE

[Teatro Donizetti • Ridotto Gavazzeni]

PROGETTO DI MUSICA CONTEMPORANEA IN COLLABORAZIONE CON IL POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO

Giovedì 11 giugno
ore 18 Conferenza con Diana Rotaru <i>composer in residence 2026</i>
ore 20 Massimiliano Motterle <i>pianista</i> Musiche di Brembilla , Gubajdulina , Scriabin , Rachmaninov , Pärt , von Arinuschka , Rotaru

Venerdì 12 giugno
ore 18 Marta Gianola <i>pianista</i> Musiche di Kurtág , Bartók , Ligeti
Roberta Vorzitelli <i>pianista</i> Musiche di Rotaru , Pärt , Kapustin , Rachmaninov
ore 20 Aurora Avveduto <i>pianista</i> Musiche di Scrjabin , Sylvestrov , Rotaru , Ligeti
Elena Campiotti <i>pianista</i> Musiche di Bartók , Kurtág , Ustvolskaja , Rotaru

🎵 FESTIVAL E DINTORNI • ORE 20.30

CONCERTI NELLE SALE DELLA PROVINCIA DI BERGAMO

Sabato 9 maggio
[Vertova • Sala Testori]
Daniele Martinelli <i>pianista</i> Čajkovskij : Dumka op.59 • Prokof'ev : 5 Sarcasms op.17 Scrjabin : Sonata n.10 op.70 • Vers la Flamme op.72 Prokof'ev : Sonata n.7 op.83
Lunedì 11 maggio
[Nembro • Auditorium Modernissimo]
Anton Gerzenberg <i>pianista</i> Beethoven : Sonata op.27 n.2 'Chiaro di luna' Szymanowski : Masques, op.34 • Balakirev : Islamey. Fantasia orientale op.18 Rachmaninov : Lilacs op.21 n.5 • Čajkovskij/Rachmaninov : Lullaby op.16 n.1 Rachmaninov : Daisies op.38 n.3 • Ravel : Gaspard de la nuit
Venerdì 15 maggio
[Gorle • Cine Teatro Sorriso]
Giuseppe Albanese <i>pianista</i> Scrjabin : Fantasia op.28 • Bartók : All'aria aperta Sz.81 • Prokof'ev : da Romeo e Giulietta op.75, Montecchi e Capuleti • Chopin : Sonata n.3 op.58

Mercoledì 20 maggio
[Osio Sotto • Sala della Comunità]
Josef Mossali <i>pianista</i> Rachmaninov : da 'Etudes-tableaux' op.39, nn. 1,3,8 • Chopin : Fantasia op.49 Brahms : Variazioni su un tema di Paganini op.35, libro II Balakirev : Islamey. Fantasia orientale op.18 Liszt/Horowitz : Rapsodia ungherese n.2

Giovedì 21 maggio
[Mozzo • Auditorium Mozzoni]
Leonora Armellini <i>pianista</i> Prokof'ev : Sonata n.3 op.28 • Selezione da Romeo e Giulietta • Sonata n.2 op.14 Chopin : Valzer in mi mag op. post • Scherzo n.1 op.20 • Valzer op.64 Scherzo n.4 op.54

Venerdì 22 maggio
[San Pellegrino Terme • Teatro del Casinò]
Gabriele Baldocci <i>pianista e compositore</i> Nagore • Reflections of Rose • Valldemossa • The Inner Field • Three Seconds of Twilight • Ageless • Concert Paraphrase on Themes from Silvano • Ashen Firefly • Night Whispers • Verde Luce • Silent Watch • In Their Arms • Asa Nisi Masa • Origami • Souvenir de Livorno

Sabato 13 giugno
[Bergamo • Parco dei Colli • Ex monastero Valmarina]
Elia Cecino <i>pianista</i> Beethoven : Sonata n.12 op.26 'Marcia funebre' • Liszt : Funérailles Chopin : Mazurche op.24 • Sonata n.2 'Marcia funebre' op.35

CON IL SOSTEGNO DI



Brescia.
La Tua Città
Europea.



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



MAIN PARTNER

INTESA  SANPAOLO

PER ULTERIORI INFORMAZIONI SU BRESCIA

Biglietteria del Teatro Grande
(attiva nelle giornate di vendita)

T +39.030.2979333

Segreteria del Festival

T +39.030.293022

PER ULTERIORI INFORMAZIONI SU BERGAMO

Biglietteria del Teatro Donizetti

T +39.035.4160601 • 602 • 603

Segreteria del Festival

T +39.391.4619293

Programma aggiornato al 2 marzo 2026

Il programma potrebbe subire variazioni o spostamenti di sede per cause di forza maggiore, indipendenti dalla volontà del Festival.

Il programma aggiornato è disponibile sul sito festivalpianistico.it



INFO E CONTATTI

Brescia T +39.030.293022

Bergamo T +39.391.4619293

info@festivalpianistico.it