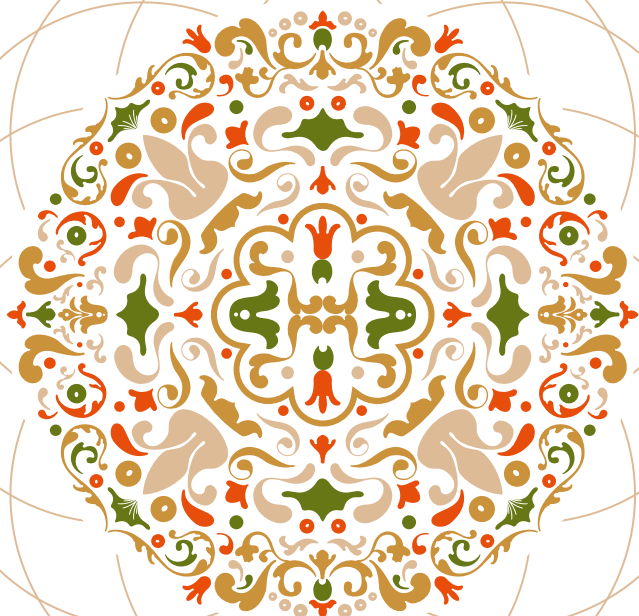


63° *B*

FESTIVAL
PIANISTICO
INTERNAZIONALE
DI BRESCIA
E BERGAMO



Oriente & Occidente

Da Chopin ad Arvo Pärt

27 APRILE
27 NOVEMBRE
2026

BRESCIA
TEATRO GRANDE
TEATRO SOCIALE

BERGAMO
TEATRO DONIZETTI

FESTIVALPIANISTICO.IT

Vite Parallele

Omaggio a Gianandrea Gavazzeni nel trentennale della scomparsa

CON IL CONTRIBUTO DI

Fondazione
CARIPLO

CONCERTI NEI TEATRI

Giovedì 14 maggio • ore 20.30

[Bergamo • Teatro Sociale]

Sinfonia Varsovia

Pier Carlo Orizio *direttore*

Sophia Liu *pianista*

Venerdì 22 maggio • ore 20

[Brescia • Teatro Sociale]

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Ryan McAdams *direttore*

Mikhail Pletnëv *pianista*

Venerdì 29 maggio • ore 20.30

[Bergamo • Teatro Donizetti]

Orchestra 'La Nota in più'

Silvia Gazzola e Federica Poletti *direttrici*

 **FESTIVAL E DINTORNI • ORE 20.30**

7 CONCERTI IN PROVINCIA DI BERGAMO

INIZIATIVE DEDICATE ALLE SCUOLE

★ **CONCERTI CON I GIOVANI TALENTI
DEL POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO**

[Mozzo] [Gorle] [Nembro] [Osio Sotto]

Incontri riservati alle scuole secondarie di primo grado
con gli studenti del Politecnico delle Arti di Bergamo

PROGETTO DI MUSICA CONTEMPORANEA

 **UNO SGUARDO AL PRESENTE**

[Teatro Donizetti • Ridotto Gavazzeni]

In collaborazione con il Politecnico delle Arti di Bergamo

Giovedì 11 giugno

ore 18 Conferenza con **Diana Rotaru** *composer in residence 2026*

ore 20 Concerto con **Massimiliano Motterle** *pianista*

Venerdì 12 giugno

ore 18 Concerto con **Marta Gianola** e **Roberta Vorzitelli** *pianiste*

ore 20 Concerto con **Aurora Avveduto** ed **Elena Campiotti** *pianiste*

CONFERENZE • ORE 17

[Teatro Donizetti • Sala della Musica Tremaglia]

In collaborazione con l'Università degli Studi di Bergamo

Mercoledì **6 maggio**

**TRA I CONFINI: LETTERATURA,
ARTE, MUSICA**

Lunedì **25 maggio**

**L'ORIENTE NELL'OCCIDENTE:
IL CASO CHOPIN**

CONCORSI DEDICATI AGLI STUDENTI

★ **CONCORSI A TEMI PER STUDENTI
DALLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO
ALL'UNIVERSITÀ**

 **41° Concorso Cerri-Mazzola**

 **Concorso Arturo Benedetti Michelangeli**

ABBONAMENTI

Agli abbonati dell'edizione 2025 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Grande.

ABBONAMENTO SOSTENITORE • 14 CONCERTI

- 7 concerti al Teatro Grande (27 • 29 aprile • 4 • 15 • 25 • 27 • 30 maggio)
- 1 concerto a scelta in Auditorium San Barnaba (6 • 13 maggio • 5 giugno)
- 4 concerti al Teatro Sociale in platea (11 • 17 • 22 maggio • 3 giugno)
- Biglietto omaggio per Beatrice Rana al Teatro Sociale (1 ottobre)

In tutti gli ordini di posto € 410

ABBONAMENTO ORDINARIO • 11 CONCERTI

7 concerti al Teatro Grande	1 concerto a scelta in Auditorium San Barnaba	3 concerti a scelta al Teatro Sociale (escluso 1 ottobre)
Teatro Grande	Teatro Sociale	
Poltrona platea • Ingresso palchi I • II • III fila	Platea • I galleria	€ 310
Poltrona d'orchestra	Platea • I galleria	€ 270
Ingresso palchi IV fila • I galleria	II galleria	€ 200
II galleria	III galleria	€ 160

ABBONAMENTO TEATRO SOCIALE • 4 CONCERTI (escluso 1 ottobre)

Platea • I galleria	€ 120
II galleria	€ 65
III galleria	€ 45

ABBONAMENTO LIBERO • 8 CONCERTI

(Non prevede l'assegnazione del posto fisso)

4 concerti a scelta al Teatro Grande	1 concerto a scelta in Auditorium San Barnaba	3 concerti a scelta al Teatro Sociale (escluso 1 ottobre)
Teatro Grande	Teatro Sociale	
Poltrona platea • Ingresso palchi I • II • III fila	Platea • I galleria	€ 280
Poltrona d'orchestra	Platea • I galleria	€ 250
Ingresso palchi IV fila • I galleria	II galleria	€ 180
II galleria	III galleria	€ 135

Tutti gli abbonamenti comprendono anche:

- Prelazione sull'acquisto e sconto del 15% per il concerto di **Yuja Wang** al Teatro Donizetti (8 settembre) fino ad esaurimento posti disponibili.
- Prelazione sull'acquisto e sconto del 25% per il concerto di **Beatrice Rana** al Teatro Sociale (1 ottobre) fino ad esaurimento posti disponibili.

La biglietteria del Teatro Grande e il punto vendita CTB di Piazza Loggia saranno aperti dalle ore 13.30 alle 19 (il sabato h. 15.30 -19) secondo il seguente calendario:

mercoledì 21 gennaio	Prelazione Abbonamento Sostenitore
----------------------	------------------------------------

giovedì 22 gennaio	Nuovi Abbonamenti Sostenitori
mercoledì 11 febbraio giovedì 12 febbraio	Prelazione Abbonamento ordinario
mercoledì 11 marzo	Nuovi Abbonamenti ordinari
venerdì 20 marzo sabato 21 marzo	Abbonamento libero e Abbonamento Teatro Sociale

BIGLIETTI SERALI

I biglietti di tutti i concerti saranno in vendita presso la biglietteria del Teatro Grande e il punto vendita CTB di Piazza Loggia (h. 13.30-19, sabato h. 15.30-19) **giovedì 26 • venerdì 27 • sabato 28 marzo**. I biglietti saranno in vendita online su **Vivaticket** e in tutti i punti vendita abilitati **a partire dal 26 marzo**.

TEATRO GRANDE	27 • 29 aprile 15 maggio	4 • 25 • 27 30 maggio
Poltrona platea • Ingresso palchi I • II • III fila	€ 60 / € 30*	€ 40 / € 20*
Poltrona d'orchestra	€ 55 / € 28*	€ 30 / € 15*
Ingresso palchi IV fila • I galleria	€ 40 / € 20*	€ 25 / € 12*
II galleria	€ 30 / € 15*	€ 20 / € 10*

TEATRO SOCIALE	22 maggio	11 • 17 maggio 3 giugno	1 ottobre
Platea • I galleria	€ 35 / € 17*	€ 30 / € 17*	€ 35 / € 17*
II galleria	€ 20 / € 10*	€ 15 / € 10*	€ 20 / € 10*
III galleria	€ 15 / € 8*	€ 10 / € 7*	€ 15 / € 8*

AUDITORIUM SAN BARNABA (6 • 13 maggio • 5 giugno)	
Ingresso unico	€ 10
Ridotto abbonati	€ 7

MUSEO DIOCESANO (11 • 12 giugno)	
Ingresso unico	€ 10 / € 5*

SIXTH FLOOR STUDIO (4 • 5 • 7 ottobre)	
Ingresso unico (4 ottobre)	€ 3
Ingresso unico (5 • 7 ottobre)	€ 10 / € 5*

* Ridotto (under 25)

PER ULTERIORI INFORMAZIONI SU BRESCIA

Biglietteria del Teatro Grande (attiva nelle giornate di vendita)	T +39.030.2979333
Segreteria del Festival	T +39.030.293022

ABBONAMENTI

L'abbonamento si compone di **10 concerti** al **Teatro Donizetti** (28 • 30 aprile 3 • 7 • 18 • 24 • 26 • 31 maggio • 4 giugno • 8 settembre).

Agli abbonati dell'edizione 2025 è garantito il diritto di prelazione sul proprio posto al Teatro Donizetti, fatta eccezione per gli abbonamenti dei posti in palco.

Poltrona di platea I	€ 320
Poltrona di platea II	€ 220
Ingresso palco	€ 270
I galleria	€ 200
II galleria	€ 140
II galleria (riservato under 25*)	€ 100

* Per sottoscrivere l'abbonamento è necessario presentarsi in biglietteria con un documento d'identità e una fototessera.

Per l'acquisto di nuovi abbonamenti la biglietteria del Teatro Donizetti è aperta dalle 16 alle 20, da martedì a sabato.

Gli abbonati 2026 potranno acquistare con la sottoscrizione dell'abbonamento i concerti del **14 maggio** al Teatro Sociale e del **29 maggio** al Teatro Donizetti al prezzo di €10 (valido per tutti gli ordini di posto).

BIGLIETTI SERALI

I biglietti di tutti i concerti previsti al Teatro Donizetti saranno in vendita da **giovedì 26 marzo** presso la biglietteria del Teatro Donizetti (da martedì a sabato dalle ore 16 alle 20) e online su **Vivaticket**. Nell'ora che precede l'inizio del concerto saranno disponibili solo i biglietti per la sera stessa.

TEATRO DONIZETTI	28 • 30 aprile 18 • 23 • 24 maggio	3 • 7 • 26 • 29 31 maggio 4 giugno	8 settembre
Poltrona di platea I	€ 60	€ 40	€ 90
Poltrona di platea II	€ 50	€ 30	€ 70
Ingresso palco	€ 55	€ 35	€ 75
I galleria	€ 35	€ 25	€ 45
II galleria	€ 25	€ 15	€ 30

TEATRO SOCIALE	14 maggio
Poltrona di platea	€ 35
Ingresso palco I • II ordine	€ 25
Ingresso palco III ordine	€ 15

FESTIVAL E DINTORNI	
Ingresso unico	€ 10

TEATRO DONIZETTI • RIDOTTO GAVAZZENI
11 • 12 giugno • ore 18 • 20

Ingresso unico	€ 10
----------------	------

CARNET

A partire dal 26 marzo sono acquistabili in biglietteria e su Vivaticket due tipologie di carnet per i concerti al Teatro Donizetti.

CARNET ORCHESTRA 28 • 30 aprile • 24 maggio

Poltrona di platea II	€ 130
-----------------------	-------

CARNET RECITAL 3 • 7 • 26 • 31 maggio • 4 giugno

Poltrona di platea II	€ 130
-----------------------	-------

PER ULTERIORI INFORMAZIONI SU BERGAMO

Biglietteria del Teatro Donizetti	T +39.035.4160601 • 602 • 603
Segreteria del Festival	T +39.391.4619293

BRESCIA

📍 TEATRO GRANDE • ORE 20

Lunedì 27 aprile
<i>Concerto inaugurale del 63° Festival</i>
Armenian National Philharmonic Orchestra Eduard Topchjan <i>direttore</i> Eva Gevorgyan <i>pianista</i> Chačaturjan : Suite da Spartacus • Čajkovskij : Concerto n.1 op.23 Šostakovič : Sinfonia n.10 in mi min op.93

Mercoledì 29 aprile
Armenian National Philharmonic Orchestra Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Ettore Pagano <i>violoncellista</i> Dvořák : Concerto per violoncello e orchestra op.104 Mahler : Sinfonia n.1 'Il titano'

Lunedì 4 maggio
Louis Lortie <i>pianista</i> Chopin : Studi op.25 • Andante spianato e Grande Polacca brillante op.22 Polacca-Fantasia op.61 • Ballata n.4 op.52

Venerdì 15 maggio
Sinfonia Varsovia Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Sophia Liu <i>pianista</i> Penderecki : Ciaccona • Chopin : Concerto n.2 op.21 Pärt : Orient and Occident • Beethoven : Sinfonia n.2 op.36

Lunedì 25 maggio
Grigory Sokolov <i>pianista</i> Beethoven : Sonata n.4 op.7 • Sei Bagatelle op.126 Schubert : Sonata in si bem mag D960

Mercoledì 27 maggio
Jan Lisiecki <i>pianista</i> WORLD (OF) DANCE Martinů : Tre danze ceche H154 • De Falla : da La Vida Breve, Danza Española nn. 2,1 • Szymanowski : Quattro Danze Polacche M60 Schubert : 16 Danze Tedesche D783 • Bartók : Danze popolari rumene Sz.56 Ginastera : Danzas Argentinas op.2 • Chopin : Grande valzer brillante op.18 Brahms : Valzer op.39 n.3 • Chopin : Valzer op.34 n.1, n.2 Brahms : Valzer op.39 n.15 • Piazzolla : Libertango • Albéniz : España op.165, n.2 (Tango) • De Falla : Danza ritual del fuego • Chopin : Polonaise op.53
Sabato 30 maggio
Behzod Abduraimov <i>pianista</i> Debussy : Suite bergamasque • Stravinskij : Trois mouvements de Pétrouchka Musorgskij : Quadri di un'esposizione

📍 AUDITORIUM SAN BARNABA • ORE 20
CONCERTI A SCELTA IN ABBONAMENTO
Mercoledì 6 maggio
Martina Meola <i>pianista</i> Chopin : Mazurche op.30 nn.1,4 • Scherzo n.2 op.31 • Schumann : Sonata n.2 op.22 Prokof'ev : da Romeo e Giulietta op.75, nn.4,6,8,10 Liszt : Après une lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata

Mercoledì 13 maggio
Quintetto de i Virtuosi Italiani Josef Mossali <i>pianista</i> Chopin : Concerto n.1 op.11 • Balakirev : Islamej - Fantasia orientale op.18 Šostakovič : Quartetto per archi n.8 op.110

Venerdì 5 giugno
Alexander Gadjiev <i>pianista</i> Schubert : Improvisi op.142 nn. 1 e 3 • Chopin : Notturni op.15 nn.1 e 2 Ballata n.4 • Čajkovskij : Dumka op.59 • Prokof'ev : Légende op.12 n.6 da Cenerentola op.97 nn. 2,6 • Sonata n.7 op.83

📍 TEATRO SOCIALE • ORE 20
CONCERTI A SCELTA IN ABBONAMENTO
Lunedì 11 maggio
Giovanni Bertolazzi <i>pianista</i> Liszt : Après une lecture du Dante. Fantasia quasi Sonata • Totentanz. Parafrasi su Dies Irae Vecsey/Cziffra : Valse triste • Liszt : Rapsodia ungherese n.12 Rachmaninov : Sonata n.2 op.36 (1931) • Stravinskij/Agosti : L'Oiseau de feu

Domenica 17 maggio
Boris Petrushansky <i>pianista</i> Čajkovskij : Le stagioni op.37a • Prokof'ev : Sonata n.8 op.84

Venerdì 22 maggio
Orchestra I Pomeriggi Musicali Ryan McAdams <i>direttore</i> Mikhail Pletnëv <i>pianista</i> Rachmaninov : Concerto n.2 op.18 Čajkovskij : Sinfonia n.5 op.64

Mercoledì 3 giugno
Federico Colli <i>pianista</i> Prokof'ev : Pierino e il Lupo (trascr. Nikolayeva) • Mozart : Sonata n.11 K331 'Marcia Turca' • Pärt : Für Alina • Janáček : Sonata 1.X.1905 Beethoven : Sonata n.23 op.57 'Appassionata'

📍 CHIESA DI SAN FRANCESCO • ORE 20
Giovedì 28 maggio • INGRESSO GRATUITO
<i>Concerto in memoria delle Vittime di Piazza Loggia</i>
I Pomeriggi Musicali Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Federico Colli <i>pianista</i> Pärt : Lamentate per pianoforte e orchestra Mozart : Sinfonia n.41 K 551 'Jupiter'

🎵 CONCERTI NEL CHIOSTRO • ORE 21
[Museo Diocesano di Brescia]
Giovedì 11 giugno
Giulio Tampalini <i>chitarrista</i> Mario Marzi <i>saxofonista</i> SUONI DAL MONDO Galliano : Viaggio • Perotinus : Sequenza Beata viscera • Starcevic : Asiana III Villa-Lobos : Modinha • Piazzolla : Vuelvo al sur, Libertango Gardel : Por una Cabeza • Nazareth : Cavaquinho • Giroto : Cacelorazo

Venerdì 12 giugno
<i>Concerto/Lettura</i>
Daniele Alberti <i>pianista</i> 'ORIENTE, OCCIDENTE. VERSO NUOVI FUTURI'

🎵 RASSEGNA AUTUNNALE
Giovedì 1 ottobre • ore 20
[Teatro Sociale]
Beatrice Rana <i>pianista</i> Bach : Concerto italiano BWV 971 Clementi : Sonata n.3 op.50 'Didone abbandonata' Schumann : Carnaval op.9

Domenica 4 ottobre • ore 20
[Sixth Floor Studio]
<i>In occasione degli 800 anni dalla morte di San Francesco</i>
Loris Bonetti <i>pianista</i> Serrudo : Shapeless reflection's <i>[prima assoluta]</i> Baiguini : Preludio a 'San Francesco d'Assisi predica agli uccelli' Zordan : Ricordo francescano <i>[prima assoluta]</i> Chiantoni : Esquisse rhapsodique <i>[prima assoluta]</i>

Lunedì 5 ottobre • ore 20
[Sixth Floor Studio]
Josef Mossali <i>pianista</i> Alessia Pintossi <i>soprano</i> Perotti : Douze varietudes per pianoforte Perotti : Two words towards Keats <i>[prima assoluta]</i>

Mercoledì 7 ottobre • ore 20
[Sixth Floor Studio]
Daniel Roscia <i>clarinetриста</i> Claudio Sanna <i>pianista</i> Bonera : Burlesque <i>[prima esecuzione]</i> • Canzone d'autunno <i>[prima esecuzione]</i> Divertimento <i>[prima esecuzione]</i> • Fantasia anomala <i>[prima esecuzione]</i> Rapsodia fantasmagorica <i>[prima esecuzione]</i> • Fandango Ugoletti : Sounding kami <i>[prima esecuzione]</i> • Formosa call • Tre pezzi per clarinetto e pianoforte (Il caffè di Rinaldo, Corale, Funkallegro)

Venerdì 27 novembre • ore 11
[Auditorium San Barnaba]
<i>Concerto/Lezione</i>
Orchestra STU.D.I.O. del Conservatorio Czerny : Concerto per pianoforte a quattro mani op.153 Beethoven : Concerto n.1 op.15

BERGAMO

📍 TEATRO DONIZETTI • ORE 20.30

Martedì 28 aprile
<i>Concerto inaugurale del 63° Festival</i>
Armenian National Philharmonic Orchestra Eduard Topchjan <i>direttore</i> Eva Gevorgyan <i>pianista</i> Chačaturjan : Suite da Spartacus • Čajkovskij : Concerto n.1 op.23 Šostakovič : Sinfonia n.10 in mi min op.93

Giovedì 30 aprile
Armenian National Philharmonic Orchestra Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Ettore Pagano <i>violoncellista</i> Dvořák : Concerto per violoncello e orchestra op.104 Mahler : Sinfonia n.1 'Il titano'

Domenica 3 maggio
Louis Lortie <i>pianista</i> Chopin : Studi op.25 • Andante spianato e Grande Polacca brillante op.22 Polacca-Fantasia op.61 • Ballata n.4 op.52

Giovedì 7 maggio
Lilya Zilberstein <i>pianista</i> Liszt : Consolations Chopin : Barcarolle op.60 • Scherzo n.2 Rachmaninov : Preludio op.3 n.2 • 13 Preludi op.32

Lunedì 18 maggio
Grigory Sokolov <i>pianista</i> Beethoven : Sonata n.4 op.7 • Sei Bagatelle op.126 Schubert : Sonata in si bem mag D960

Domenica 24 maggio
Orchestra I Pomeriggi Musicali Ryan McAdams <i>direttore</i> Mikhail Pletnëv <i>pianista</i> Rachmaninov : Concerto n.2 op.18 • Čajkovskij : Sinfonia n.5 op.64

Martedì 26 maggio
Jan Lisiecki <i>pianista</i> WORLD (OF) DANCE Martinů : Tre danze ceche H154 De Falla : da La Vida Breve, Danza Española nn. 2,1 Szymanowski : Quattro Danze Polacche M60 Schubert : 16 Danze Tedesche D783 Bartók : Danze popolari rumene Sz.56 Ginastera : Danzas Argentinas op.2 Chopin : Grande valzer brillante op.18 • Brahms : Valzer op.39 n.3 Chopin : Valzer op.34 n.1, n.2 • Brahms : Valzer op.39 n.15 Piazzolla : Libertango • Albéniz : España op.165, n.2 (Tango) De Falla : Danza ritual del fuego • Chopin : Polonaise op.53

Domenica 31 maggio
Behzod Abduraimov <i>pianista</i> Debussy : Suite bergamasque • Stravinskij : Trois mouvements de Pétrouchka Musorgskij : Quadri di un'esposizione

Giovedì 4 giugno
Alexander Gadjiev <i>pianista</i> Schubert : Improvisi op.142 nn. 1 e 3 Chopin : Notturni op.15 nn.1 e 2 • Ballata n.4 Čajkovskij : Dumka op.59 Prokof'ev : Légende op.12 n.6 • da Cenerentola op.97 nn. 2,6 • Sonata n.7 op.83

Martedì 8 settembre
Mahler Chamber Orchestra Yuja Wang <i>pianista</i> Copland : Appalachian Spring, Suite • Barber : Concerto op.38 Dukas : Fanfara da 'La Péri' • Barber : Mutations from Bach Prokof'ev : Concerto n.3 op.26

📍 TEATRO DONIZETTI • ORE 20.30
CONCERTI FUORI ABBONAMENTO
Sabato 23 maggio
<i>Concerto straordinario</i>
Orchestra Giovanile Italiana Sir Antonio Pappano <i>direttore</i> Alexander Lonquich <i>pianista</i> Brahms : Concerto n.1 op.15 Šostakovič : Sinfonia n.5 op.47

Venerdì 29 maggio
Orchestra 'La Nota in più' Silvia Gazzola e Federica Poletti <i>direttrici</i> Estratti da: Gavazzeni : Cinquandò • Donizetti : L'elisir d'amore Verdi : da Un Ballo in maschera, Preludio • da La traviata, Brindisi • Aida Smetana : La Moldava • Stravinskij : L'Oiseau de feu Musorgskij : Una notte sul Monte Calvo

📍 TEATRO SOCIALE • ORE 20.30
CONCERTO FUORI ABBONAMENTO
Giovedì 14 maggio
Sinfonia Varsovia Pier Carlo Orizio <i>direttore</i> Sophia Liu <i>pianista</i> Penderecki : Ciaccona • Chopin : Concerto n.2 op.21 Pärt : Orient and Occident Beethoven : Sinfonia n.2 op.36

🎵 UNO SGUARDO AL PRESENTE
[Teatro Donizetti • Ridotto Gavazzeni]
PROGETTO DI MUSICA CONTEMPORANEA IN COLLABORAZIONE CON IL POLITECNICO DELLE ARTI DI BERGAMO
Giovedì 11 giugno
ore 18 Conferenza con Diana Rotaru <i>composer in residence 2026</i>
ore 20 Massimiliano Motterle <i>pianista</i> Musiche di Brembilla , Gubajdulina , Scriabin , Rachmaninov , Pärt , Rotaru

Venerdì 12 giugno
ore 18 Marta Gianola <i>pianista</i> Musiche di Kurtág , Bartók , Ligeti
Roberta Vorzitelli <i>pianista</i> Musiche di Rotaru , Pärt , Kapustin , Rachmaninov
ore 20 Aurora Avveduto <i>pianista</i> Musiche di Scrjabin , Sylvestrov , Rotaru , Ligeti
Elena Campiotti <i>pianista</i> Musiche di Bartók , Kurtág , Ustvolskaja , Rotaru

🎵 FESTIVAL E DINTORNI • ORE 20.30
CONCERTI NELLE SALE DELLA PROVINCIA DI BERGAMO
Sabato 9 maggio
[Vertova • Sala Testori]
Daniele Martinelli <i>pianista</i> Čajkovskij : Dumka op.59 • Prokof'ev : 5 Sarcasms op.17 Scrjabin : Sonata n.10 op.70 • Vers la Flamme op.72 Prokof'ev : Sonata n.7 op.83

Lunedì 11 maggio
[Nembro • Auditorium Modernissimo]
Anton Gerzenberg <i>pianista</i> Beethoven : Sonata op.27 n.2 'Al chiaro di luna' Szymanowski : Masques, op.34 • Balakirev : Islamey. Fantasia orientale op.18 Rachmaninov : Lillà op.21 n.5 • Čajkovskij/Rachmaninov : Lullaby op.16 n.1 Rachmaninov : Margherite op.38 n.3 • Ravel : Gaspard de la nuit

Venerdì 15 maggio
[Gorle • Cine Teatro Sorriso]
Giuseppe Albanese <i>pianista</i> Scrjabin : Fantasia op.28 • Bartók : All'aria aperta Sz.81 • Prokof'ev : da Romeo e Giulietta op.75, Montecchi e Capuleti • Chopin : Sonata n.3 op.58

Mercoledì 20 maggio
[Osio Sotto • Sala della Comunità]
Josef Mossali <i>pianista</i> Rachmaninov : da 'Etudes-tableaux' op.39, nn. 1,3,8 • Chopin : Fantasia op.49 Brahms : Variazioni su un tema di Paganini op.35, libro II Balakirev : Islamey. Fantasia orientale op.18 Liszt/Horowitz : Rapsodia ungherese n.2

Giovedì 21 maggio
[Mozzo • Auditorium Mozzoni]
Leonora Armellini <i>pianista</i> Prokof'ev : Sonata n.3 op.28 • Selezione da Romeo e Giulietta • Sonata n.2 op.14 Chopin : Valzer in mi mag op. post • Scherzo n.1 op.20 • Valzer op.64 Scherzo n.4 op.54

Venerdì 22 maggio
[San Pellegrino Terme • Teatro del Casinò]
Gabriele Baldocci <i>pianista e compositore</i> Nagore • Reflections of Rose • Valldemossa • The Inner Field • Three Seconds of Twilight • Ageless • Concert Paraphrase on Themes from Silvano • Ashen Firefly • Night Whispers • Verde Luce • Silent Watch • In Their Arms • Asa Nisi Masa • Origami • Souvenir de Livorno

Sabato 13 giugno
[Bergamo • Parco dei Colli • Ex monastero Valmarina]
Elia Cecino <i>pianista</i> Beethoven : Sonata n.12 op.26 • Liszt : Funérailles Chopin : Mazurche op.24 • Sonata n.2 op.35

CON IL PATROCINIO E IL SOSTEGNO DI



Brescia.
La Tua Città
Europea.



CAMERA DI COMMERCIO
BERGAMO



MAIN PARTNER



PREMIUM SPONSOR



SPONSOR



SPONSOR TECNICO



MEDIA PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



CONTRIBUISCONO A FESTIVAL E DINTORNI



Programma aggiornato al 7 aprile 2026

Il programma potrebbe subire variazioni o spostamenti di sede per cause di forza maggiore, indipendenti dalla volontà del Festival.

Il programma aggiornato è disponibile sul sito festivalpianistico.it



INFO E CONTATTI

Brescia T +39.030.293022

Bergamo T +39.391.4619293

info@festivalpianistico.it